**Restaurarea monumentelor istorice:** **în căutarea echilibrului între misiune și viziune, cu utilizarea scanării 3D**

Corina Elena Anghelescu - doctorand

Universitatea ”Ovidius” din Constanța

Școala Doctorală de Științe aplicate

Domeniul: Inginerie civilă și instalații

Email: anghelescu.corina@gmail.com

C G Țigău - doctor arhitect

Universitatea DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM ”ion mincu” din bucurești

Facultatea de Arhitectură

Specializarea: Arhitectură

Email: carmen.tigau@gmail.com

Bogdan George Teodorescu - doctorand

Universitatea ”Ovidius” din Constanța

Școala Doctorală de Științe aplicate

Domeniul: Inginerie civilă și instalații

Email: bogdanteodorescu@spa-archi.ro

A M Grămescu – Profesor doctor inginer

Universitatea ”Ovidius” din Constanța

Școala Doctorală de Științe aplicate

Domeniul: Inginerie civilă și instalații

Email: am\_gramescu@yahoo.com

**Abstract**

***Abstract****. După cum se cunoaște principiile restaurării și conservării au evoluat din trecutul în care restauratorii tratau monumentele istorice ca pe niște lucrări de imaginație, creând astfel lucrări noi în timpul procesului de restaurare, arătând observatorului din prezent o falsitate, o grefă și inducând în eroare viitorii cercetători ai monumentului istoric. În prezent, restaurarea implică o fuziune între disciplina de conservare (misiunea restauratorului) și arhitectura nouă (viziunea arhitectului), creând o nouă sinergie care permite să se redescopere trecutul în prezent, pentru viitor. Acesta adaugă un nou strat identității monumentului istoric. Ponderea între conservare și inovare este variabilă, fiind determinată de o sumedenie de factori, proprii fiecărei construcții istorice în parte. Utilizarea tehnologiei de scanare 3D a revoluționat modul în care se abordează lucrările de restaurare, permițând să se capteze informații detaliate despre clădire și să se creeze modele precise pentru lucrările de restaurare.*

Informații pentru autor. *Autorii, pe baza unor studii și cercetări aprofundate dezvoltă relația dintre abordarea conservativă a restaurării având misiunea de păstrare a autenticității și a semnificației istorice a acestuia și totodată să se asigure că monumentul istoric rămâne relevant și util pentru societatea contemporană. Acest lucru necesită o viziune futuristă a arhitectului, care să caute să integreze tehnologiile moderne, digitalizate și materialele contemporane, păstrând în același timp și autenticitatea monumentului istoric. În acest articol, autorii vor explora utilizarea tehnologiei de scanare 3D în restaurarea clădirilor istorice, cu accent pe 3 studii de caz, clădiri monumente istorice din Brăila, România.*

**Keywords: *restoration, historical monument, sustainability, digitalization, 3D scanning***

##