

Developing cinematographic knowledge for learning literature in school



ILINCA, BLOTOR AUTOR-1

COLEGIUL TEHNIC "ANGHEL SALIGNY" BAIA MARE

Specializarea: TEHNICIAN MECATRONIST

Email: ilincablotor@gmail.com

MARIAN, FLOREAN AUTOR-2

COLEGIUL TEHNIC "ANGHEL SALIGNY" BAIA MARE

Specializarea: TEHNICIAN MECATRONIST

Email: marianfloresan2005@gmail.com

Prof. coord. Pop Paul Petrică



*"Un altfel de a
învăța"* **Limba și
literatura
romana**

Obiectivele noastre au fost:

Dezvoltarea competentelor de analiza si sinteza, prin identificarea semnificatiilor unei carti si redarea acestora in limbaj cinematografic

Incurajarea flexibilitatii in gandire, a responsabilitatii pentru deciziile luate in echipa, dar si a traiirii afective

Formarea abilitatilor de negociere in echipa , dar si a traiirii afective

Dezvoltarea spiritului de competitie pe criterii valorice

Dezvoltarea competentelor tehnice si aplicarea lor in realizarea unui book-trailer

Stimularea creativitatii si a exprimarii acestuia in limbaje multimodale

Largirea orizontului cultural prin contactul cu lumi si culturi diferite precum si cu situatii de invatare diverse





Toate aceste provocari , pentru noi ne-au deschis un orizont larg si nou, pe alocuri necunoscut,dar, eram plini de entuziasm si incantare, ca si molia in apropierea unei surse de lumina.

Cartea pe care ne-am ales-o a fost 'Oscar si tanti Roz' de Eric Emmanuel Schmitt. Ca si descrierea continutului romanului, am sa citesc informatiile care se gasesc pe site-ul teatrului 'Bulandra', a carei dramatizare a fost pus in scena Marius Manole si Oana Pellea; citez: '<<Oacar si tanti Roz>> este o calatorie, un itinerariu care te ajuta sa te regasesti, o lupta care te curata, care te invata sa crezi ca in orice moment al vietii tale poti incepe sa traiesti cu adevarat.



Oricare dintre noi poate fi Oscar.

E o poveste ce trezeste o sensibilitate de care lumea de astazi duce lipsa si de care are nevoie.

In timp ce citeam, am fost motivat sa o fac in alt mod fata de cel care eram obisnuit.

Si nu numai eu, ci si colegii mei participanti la proiect.

.



Impreuna am incercat sa surprindem esenta unei carti in trailerul nostru.

Dar cu entuziasmul specific varstei noastre ne-am apucat de treaba



A fost provocator si pentru colegii care s-au ocupat de montajul cinematografic si de partea tehnica.

Provocarea noastra a fost sa dezvoltam spiritul de echipa .

Obiectivul nostru principal n-a fost castigarea premiului...ci realizarea proiectului care ne-a adus mari satisfactii pe plan profesional dar si pe plan afectiv.





Incurajam pe toti cei care se încadrează în aceasta categorie să participe într-un astfel de concurs.

Se leaga prietenii, se dezvolta spiritul de echipa si latura artistica, sunt exploatate emotiile umane si empatia, si se largeste orizontul educational si de invatare.



Coordonati de domnul nostru profesor am reusit sa intelegem aceste trairi si sentimente ce trebuiau redade de noi prin ochii personajelor.

Cum incheie Oscar scrisoarea lui catre Dumnezeu:

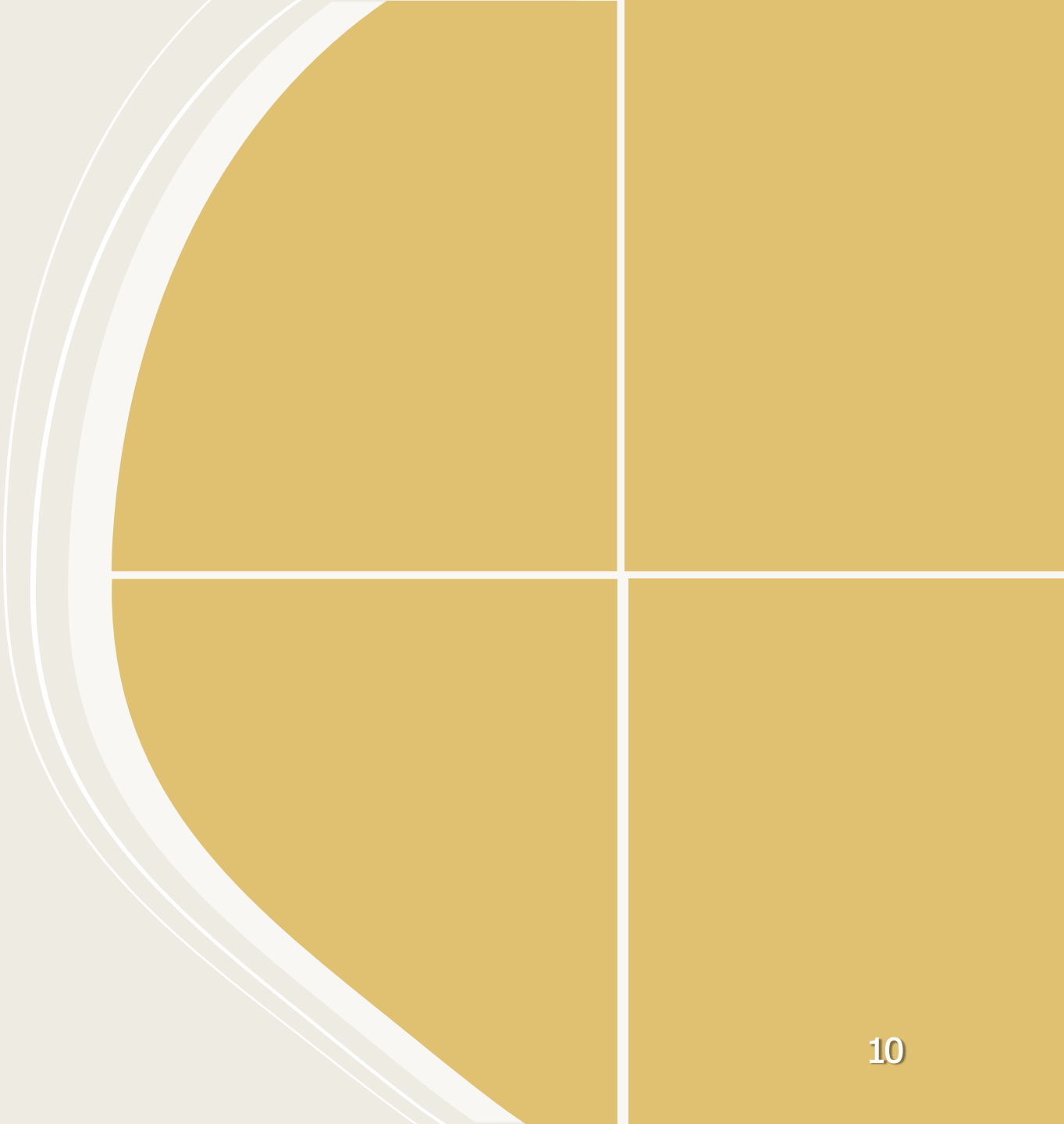
“-Doamne-Doamne, dupa cum vezi in prima mea scrisoare catre tine ti-am spus c-am cum traiesc eu aici, la spital, unde acum lumea se uita la mine ca la o piedica in calea medicinei, si mi-ar placea sa-mi raspunzi la intrebarea urmatoare:

*-O sa ma fac bine ? Da sau nu?.
NU-i greu deloc!. Da sau nu?.
Tai cu o linie varianta in plus.!”*

Pe maine, pupici,

Oscar.!





Vă mulțumim!