

Importanța lecturii în viața copiilor
-The importance of reading in children's
lives-

Autor: Cozma Daniela Andreea

Motto:

„Cărțile ne sunt prieteni statornici. Ne sunt sfetnici și nu ne contrazic.
Ele sunt faruri înălțate pe malurile mării imense a timpului.”

Mihail Sadoveanu



Cuprins

- Introducere
- Tipurile de lectură
- Rolul lecturii
- Scopul, ipoteza și obiectivele cercetării
- Eșantionul de subiecți și de conținut
- Locul și durata desfășurării
- Metodologia cercetării
- Prezentarea, analiza și interpretarea rezultatelor
- Concluzii
- Bibliografie

Introducere

Într-o lume dominată de tehnologie, pentru mulți dintre copii, lectura nu mai este prioritară. În timpul liber copiii preferă televizorul, telefonul, internetul, rețelele de socializare, însă acestea nu o să înlocuiască niciodată valoarea morală, culturală și educativă a unei cărți.

Citind, intrăm într-o lume plină de aventuri, de mistere, ne bucurăm de reușita personajelor sau ne întristăm de eșecul sau durerea acestora. Constantin Chiriță preciza în romanul „*Cireșarii*”: „Școala este cuibul în care înveți cum să te înalți în văzduh”. Această înălțare se poate realiza doar prin lectură [1].

Tipurile de lectură

Lectura liniară- făcută din rutină, textul e parcurs secvențial sau în întregime, nu îl angajează pe cititor în straturile de profunzime ale textului

Lectura receptivă- parcurgerea integrală a textului, este o lectură intensivă și analitică, asimilatorie

Lectura literară- abordarea textului este condiționată de specificitatea acestuia

Lectura informativă- globală, vizează obținerea unei idei de ansamblu asupra textului, cititorul selectând cuvintele-cheie

Lectura rapidă- vizează raționalizarea mecanismelor perceptive și ameliorarea comprehenisunii spre a obține performanțe superioare cantitative și calitative

Lectura de cercetare- constă în recuperarea unor informații la o temă dată

Lectura exploratorie- constă în recuperarea unui simbol sau a unui grup de simboluri predeterminate din ansamblul unui text



Rolul lecturii

Sub aspect cognitiv

- Îmbogățește orizontul de cultură al elevilor, mișcându-i pe verticale temporale și orizontale spațiale distincte, prezentându-le evenimente din existența universului, a comunităților umane și a indivizilor.

Sub aspect educativ

- Le oferă exemple de conduită morală superioară, le prezintă cazuri de comportamente care-i îndeamnă la reflexii, pentru a distinge binele de rău și a urma binele.

Sub aspect formativ

- Le dezvoltă gândirea, imaginația, capacitatea de comunicare [2].

Scopul, ipoteza și obiectivele cercetării

Scopul cercetării

Evidențierea importanței lecturii în viața copiilor.

Ipoteza

Este lectura importantă pentru copii?

Obiective

Identificarea importanței lecturii;

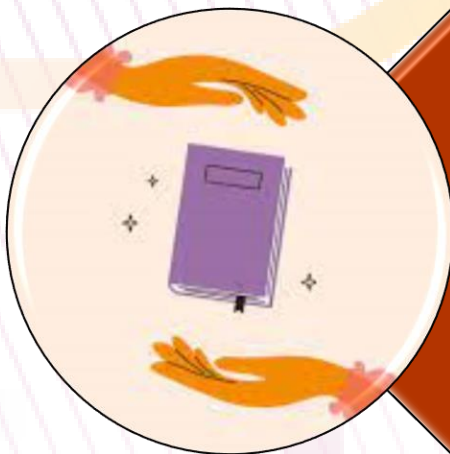
Stabilirea persoanelor responsabile pentru prima lectură;

Identificarea operelor pentru copii în funcție de nivelul de învățământ (preșcolar/primar).

Eșantionul de subiecți și de conținut



Format din 37 de cadre didactice (24 de educatori și 13 învățători), care provin din mediul rural și urban și au o vechime în învățământ care variază de la un an la peste 15 ani.



Disciplina de studiu în care se încadrează cercetarea este Limba și literatura română, făcându-se referire în special la lectura și literatura care poate fi citită și dată copiilor.

Locul și durata desfășurării

Cercetarea, a fost reprezentată printr-un chestionar, s-a desfășurat pe durata unei luni de zile, respectiv luna octombrie a anului 2023.

Chestionarul a fost distribuit cadrelor didactice pe site-urile de socializare, respectiv pe grupurile de facebook.



Metodologia cercetării

Datele cercetării au fost colectate prin metoda anchetei pe bază de chestionar, aceste date fiind reprezentate după aceea cu ajutorul unor grafice.

Chestionarul aplicat cadrelor didactice este format din 7 itemi, dintre care 5 itemi prezintă întrebări închise, iar 2 itemi prezintă întrebări deschise. Primele 4 întrebări urmăresc anumite detalii despre cadrele didactice, spre exemplu nivelul la care predau, mediul unde se află unitatea de învățare și vechimea în învățământ. Două dintre întrebări sunt de opinie, una dintre ele vizează motivarea importanței lecturii, iar cealaltă vizează părerea personală privind persoana care este responsabilă pentru prima lectură. Ultima întrebare este o întrebare care vizează nivelul de cunoștințe, deoarece persoanele chestionate trebuie să dea exemple de opere.

1. Care e nivelul educațional la care predați?
 Primar
 Preșcolar

2. În ce mediu vă desfășurați activitatea?
 Urban
 Rural

3. Care este vechimea dumneavoastră în învățământ?
 1-5 ani
 6-15 ani
 Peste 15 ani

4. Considerați că lectura este importantă în viața copiilor?
 Da
 Nu

5. Care este, în opinia dumneavoastră, scopul lecturii?

6. În viziunea dumneavoastră, cine este responsabil pentru prima lectură?
 Părinții
 Educatorul/învățătorul

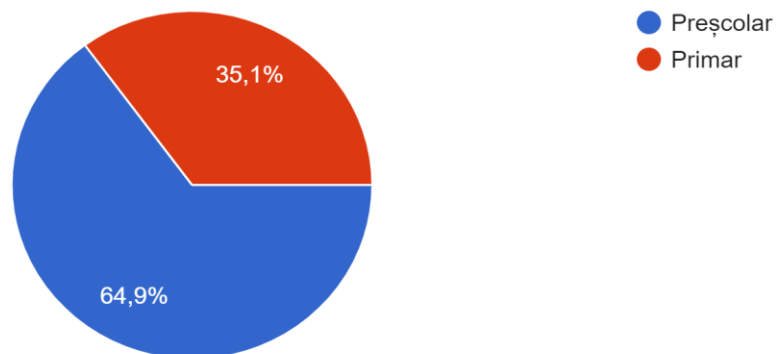
7. Dați exemple de opere pe care le considerați potrivite ca lectură pentru copii

Prezentarea, analiza și interpretarea rezultatelor

Prin intermediul chestionarului am atins obiectivele menționate anterior, identificând importanța lecturii în viața copiilor, care este persoana responsabilă pentru prima lectură și operele care pot fi citite de copii în funcție de vârsta pe care o au.

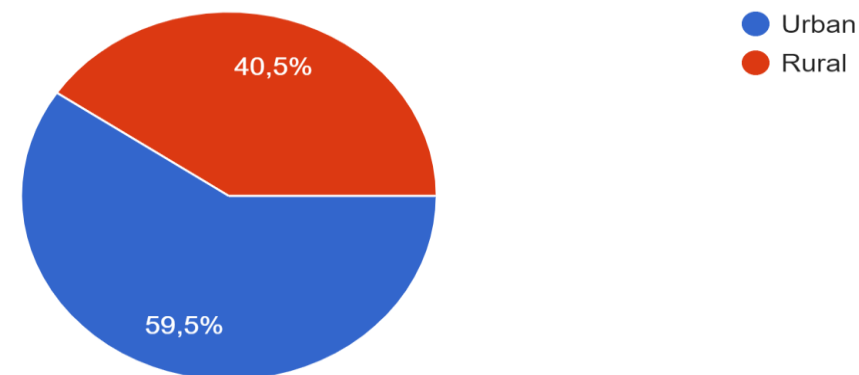
Care este nivelul educațional la care predați?

37 de răspunsuri



În ce mediu vă desfășurați activitatea?

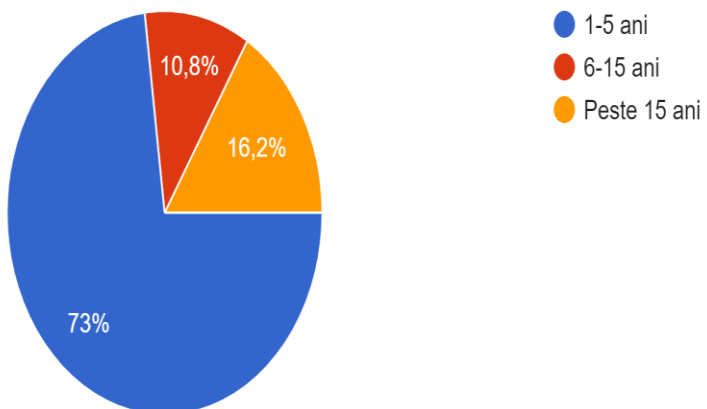
37 de răspunsuri



Prezentarea, analiza și interpretarea rezultatelor

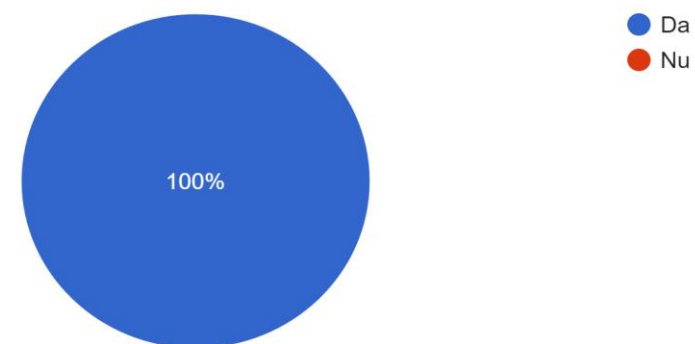
Care este vechimea dumneavoastră în învățământ?

37 de răspunsuri



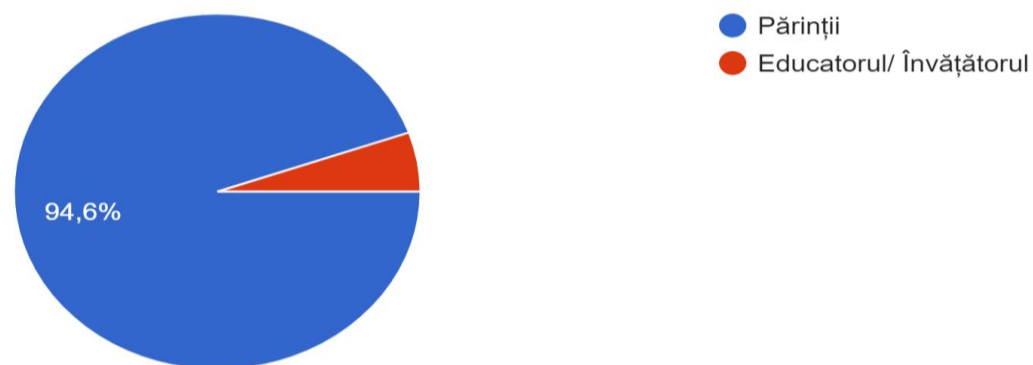
Considerați că lectura este importantă în viața copiilor?

37 de răspunsuri



În viziunea dumneavoastră, cine este responsabil pentru prima lectură?

37 de răspunsuri



Prezentarea, analiza și interpretarea rezultatelor



Prezentarea, analiza și interpretarea rezultatelor

Exemple
de
opere
potrivite
ca
lectură
pentru
copii:

„Povestea nucii lăudăroase” - Vladimir Colin
„Fata babei și fata moșneagului” - Ion Creangă
„Iedul cu trei capre” - Octav Pancu Iași
„Rățușca cea urâtă” - Hans Christian Andersen
„Povestea mărului buclucaș” - V. Suteev
„Ursul păcălit de vulpe” - Ion Creangă
„Banul muncit” - Alexandru Mitru
„Gândăcelul” - Elena Farago
„Visul lui Tigruț” - Emilia Plugaru
„Cloșca bunicuței” - Emilia Plugaru
„Croitorașul cel viteaz” - Frații Grimm
„Cartea cu Apolodor” - Gellu Naum
„Aventurile lui Habarnam și ale prietenilor săi” - Nikolai Nosov
„Vrăjitorul din Oz” - L. Frank Baum
„Bufnița care se temea de întuneric” - Jill Tomlinson
„Cronicile din Narnia” - C. S. Lewis
„Pete Motanul” - James Dean, Eric Litwin
„Alice în țara minunilor” - Lewis Carol
„Matilda” - Roald Dahl
„Amintiri din copilărie” - Ion Creangă

Concluzii

- Prima lectură trebuie să fie făcută de părinți.
- Lectura ajută la: dobândirea de cunoștințe noi, dezvoltă vocabularul, imaginația, creativitatea, abilitățile sociale, stimulează stima de sine.
- Poveștile cu mesaj moralizator, poveștile terapeutice, fabulele, legendele, povestirile, basmele, poeziile, operele moderne pot fi citite copiilor în funcție de vârsta pe care o au.



Bibliografie

- 1. Mișu D. C., *Despre importanța lecturii pentru copii*, EDICT-revista educației, 2020
- 2. Crăciun C., *Metodica predării limbii române în învățământul primar*, Editura EMIA, Deva, 2020