

# **Future Books**

**Elevă: Grigor Miruna Maria**

Clasa a IX-a, specializare filologie-engleză

**Profesor coordonator: Ilieș Oana Alina**

# Cuprins:

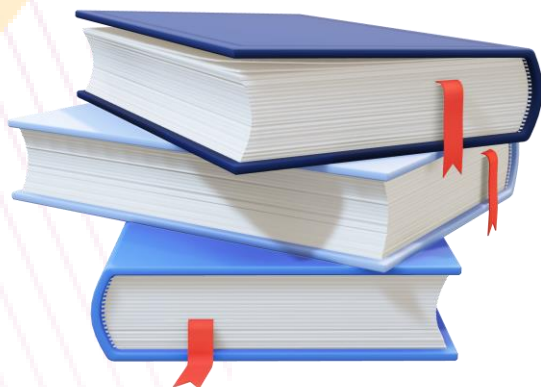
- ✓ Abstract
- ✓ Introducere
- ✓ De ce cărți fizice și nu E-books?
- ✓ Pro și contra cărți fizice, respectiv E-books
- ✓ Ce sunt hologramele & cum se produc ele?
- ✓ Situația bibliotecilor în România
- ✓ Creșterea cărților comandate online
- ✓ În ce lumină se află defrișările în lume?
- ✓ Cărți în care hologramele ar schimba firul vieții personajelor
- ✓ Cum vor fi publicate noile cărți hologramă?
- ✓ Cum să creștem numărul de cititori din lume?
- ✓ Concluzie

# Abstract

*„Future Books” is a project that aims to improve the number of the readers in the world. The principal idea is to make books cheaper and easier to claim them, by using the holograms. In this way we prevent not just the deforestation, but the poluate air to invadate the world, because trees have an important job in protecting our air, so our lives. Hologram-books will not just stop the deforestation, but they won't affect our eyes, like E-books do and will be so much easier to read and keep them safe from antiquation and dusty.*

# Introducere

Într-o lume în care nu se mai pune atât de mult accent pe lectură și tehnologia este în plină dezvoltare, copiii uită cu desăvârșire de cărțile „pline de praf” și „învechite” din biblioteci, astfel că numărul cititorilor a scăzut considerabil în ultimii ani. Pe lângă asta, multă lume a început să citească de pe un E-book, ceea ce aduce cu sine probleme legate de sănătatea noastră. Așadar, copacii se taie, pădurile se împuținează, iar rata de îmbolnăvire a oamenilor este de două ori mai mare, de unde și bilanțul natural scăzut. Din aceste cauze, prin proiectul Future Books ne dorim să schimbăm cât se poate de mult aceste lucruri, să schimbăm lumea în bine și să prevenim dezastrelor care s-ar putea întâmpla, utilizând cărți holograme.



# De ce cărți fizice și nu E-books?

**P**entru generațiile mai în vârstă ar fi mult mai greu să treacă de la cărțile tipărite, la holograme, mai ales că acestea nu vor fi la fel de accesibile precum cărțile fizice în viitorul foarte apropiat, așa că ar trebui să le păstrăm și pe acestea, să nu renunțăm definitiv la ele, mai ales că, poate peste 100 de ani, copii de atunci le vor vedea așa cum vedem noi acum manuscrisele, ca niște obiecte de preț și se vor gândii la străbunicii lor care le-au citit.

Pentru a se păstra cărțile fizice, s-a inventat un E-book, însă acesta nu este atât de benefic și de util precum se spune, iar dacă ar fi să alegem între cele două, un E-book sau o carte fizică, cu siguranță ar trebui să o alegem pe cea din urmă.

De ce E-book și nu cărți fizice?

De ce cărți fizice și nu E-books:

Pentru cei care nu citesc atât de multe cărți într-un an, un E-book nu este cea mai bună alegere.

Sunt persoane care preferă să citească înainte de culcare, iar cititul de pe un E-book poate crea insomnii.

E-books sunt dificile de citit vara, atunci când stăm la soare, hârtia fiind o alegere mai bună.

Nu avem satisfacția de a ține o carte în mână și de a o răsfoi.

Schimbarea fontului, în mai mare sau mai mic, este avantajos pentru oricine.

Putem să avem cu noi o mulțime de cărți, fără să ocupăm mult spațiu sau să fie grele.

# Pro și contra cărți fizice, respectiv E-books

## De ce cărți fizice și nu E-books:

Nu se știe ce va fi peste câțiva zeci de ani, așa că aceste cărți digitale s-ar putea pierde. Putem pierde ușor pagina la care am rămas sau chiar cartea, dacă nu le salvăm. În prezent, cărțile electronice au o durată de viață nesigură. Cărțile de hârtie durează zeci de ani, cu condiția să fie bine îngrijite. În plus, la ce este bun un raft cu cărți dacă nu te poți bucura de aspectul și mirosul tuturor cărților citite, poate acum mulți ani?

## De ce E-books și nu cărți fizice?

Putem citi seara fără să ne trebuiască o altă sursă de lumină. Atunci când vrem o carte nouă, nu trebuie să ne deplasăm sau să așteptăm zile întregi pentru a o putea citi, ci trebuie doar să o descărcăm. Salvăm copacii. Odată cu scoaterea cărților pe piață, se taie foarte mulți arbori pentru a putea fabrica paginile lor.

## De ce E-books nu sunt o metodă bună de a citi și ar trebui să renunțăm cât de mult se poate la ele:



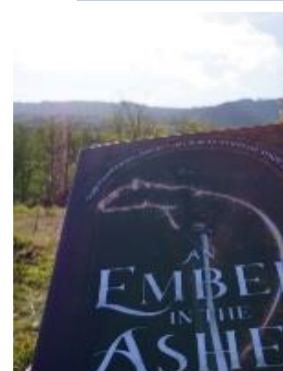
Pentru cei care lucrează în domeniul IT sau trebuie să stea câte opt ore sau mai mult în fața unui calculator în fiecare zi, nu este benefic ochilor să mai petreacă timp în fața unui ecran, mai ales că ei își doresc să se deconecteze de la acea lume.



Pentru a putea citi de pe un E-book, acesta trebuie să fie mereu încărcat și nu știi niciodată când ai puțin timp de citit, însă nu poți, deoarece E-book-ul este descărcat.



Pirateria este preocuparea numărul unu atât pentru editori, cât și pentru autori. În timp ce cărțile tradiționale pot fi copiate cu mașini, timpul și costul de a face acest lucru țin de obicei acest tip de piraterie la distanță. Cu cărțile electronice, totuși, „partajarea” cărților care nu au fost achiziționate de alții este la fel de ușor ca postarea unui fișier online sau, în unele cazuri, copierea și lipirea textului dintr-un document în altul.



Potrivit cercetărilor, cititorii rețin mai multe informații atunci când citesc o carte fizică. Potrivit oamenilor de știință, acțiunea de a întoarce paginile în timp ce citim creează un „index” în creier, memorând informațiile dintr-o carte de la o anumită pagină. Prin cartografierea informațiilor în acest fel, creierul nostru este capabil să rețină mai mult din ceea ce citim. Acest lucru coincide cu experiența multor cititori împătimiți.



# Ce sunt hologramele&cum se produc ele?

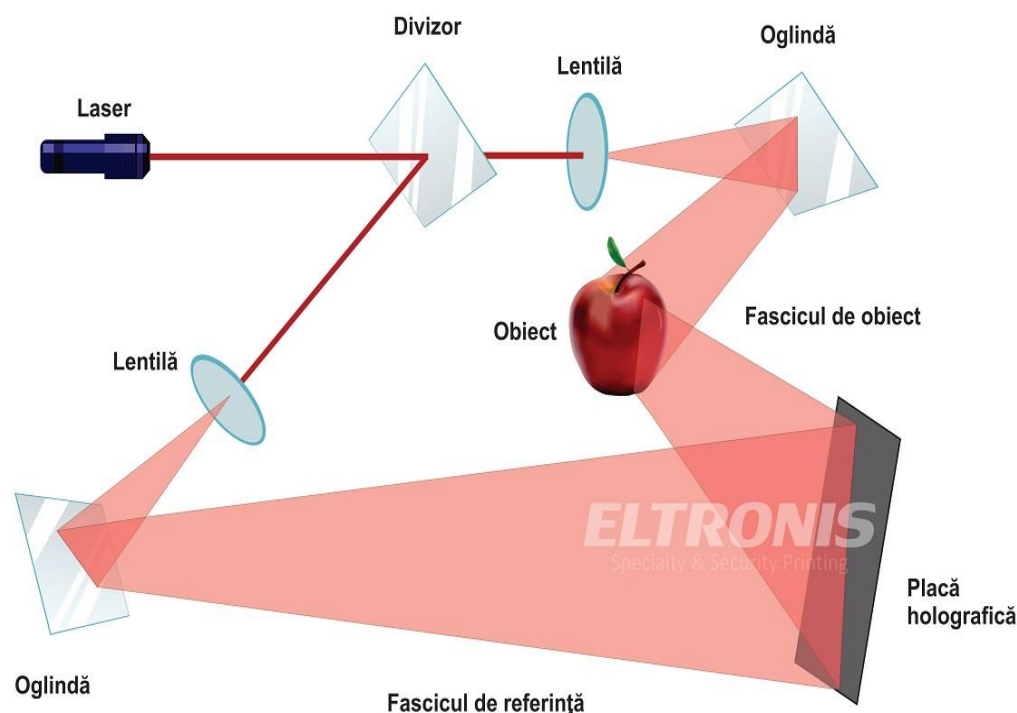
Între timp, holograma este o combinație dintre toate calitățile bune ale celor două. Cui nu i-ar plăcea să vadă 3D o hartă a unei cărți? Să putem atinge orașele, munții sau mările prezentate de acestea. Ar fi ca un vis devenit realitate pentru iubitorii de lectură.



- ⌘ Holograma este o tranziție între ceea ce vedem într-o fotografie și ceea ce vedem cu ochiul liber.
- ⌘ Asemănător fotografiei, holograma reprezintă o înregistrare permanentă a luminii reflectate de pe un obiect.



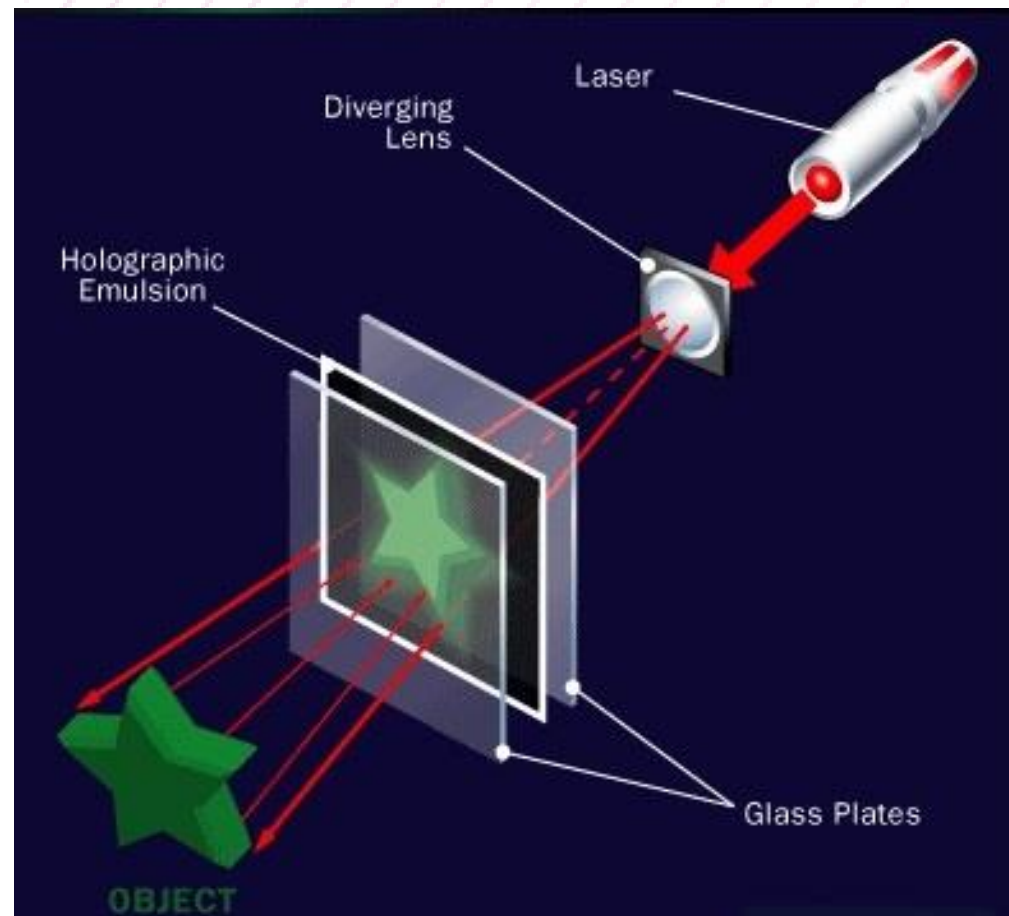
# Ce sunt hologramele&cum se produc ele?



- ⌘ O hologramă pare reală, tridimensională și se mișcă în funcție de unghiul din care este privită, precum un obiect real. Acest lucru se datorează modului unic în care se produc, prin reflectarea unui fascicul laser de pe suprafața obiectului. Raza laserului este împărțită în două cu ajutorul unui divizor (mediu optic transparent) astfel încât jumătate din lumina laserului este reflectată direct pe fasciculul de referință, iar cealaltă jumătate este refractată, și apoi reflectată pe obiect. Ulterior, fasciculul de pe obiect întâlnește fasciculul de referință pe placa holografică, unde se recombina formând holograma.
- ⌘ Un fascicul laser este considerat mai pur în comparație cu unda de lumină obișnuită a unei lanterne, deoarece în timp ce razele de lumină proiectate de lanternă sunt haotice precum particulele de praf dintr-o zonă cu soare, undele laser sunt chiar opusul, ca și marșul unor soldați, toate în același timp și în același mod.

# Ce sunt hologramele&cum se produc ele?

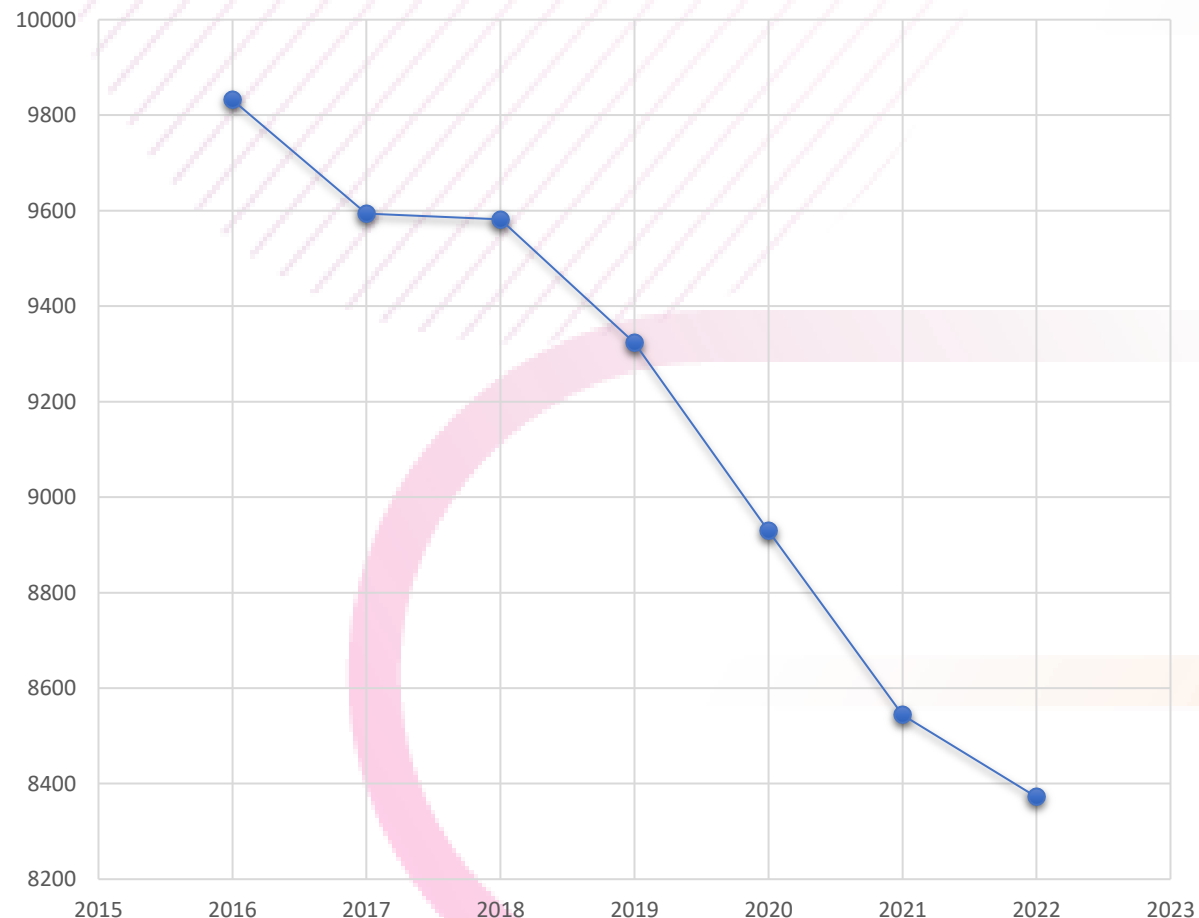
Ń Fiecare punct al hologramei captează fasciculele de lumină provenite din toate punctele obiectului. Asta înseamnă că din orice unghi s-ar uita cineva la hologramă ar vedea obiectul așa cum este el în realitate. Ceea ce este interesant este că fiecare parte a hologramei conține întreaga imagine a obiectului. Fiecare fragment al hologramei conține nu numai o anumită perspectivă a imaginii, ci și întreaga imagine.



# Situația bibliotecilor în România

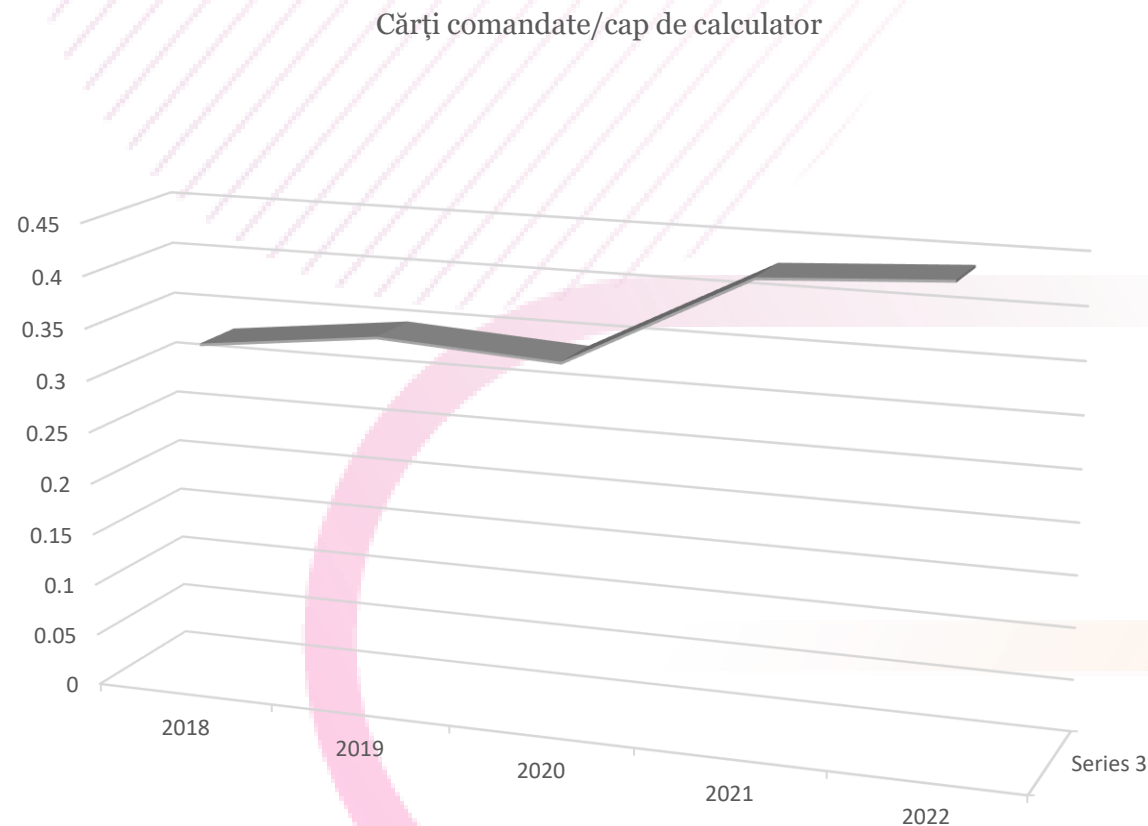
Cu ajutorul acestui proiect îmi doresc să schimb ceva atât în toată lumea, cât este ea de mare, cât și în România. Statisticile din țara mea arată că numărul de biblioteci a scăzut considerabil în ultimii ani, deci, oamenii citesc mai puțin. Explicația cea mai plauzibilă ar fi că cei care preferă să împrumute de la bibliotecă, nu își permit să își cumpere foarte multe cărți sau pur și simplu nu au unde să le depoziteze, situație ce îi afectează. Pentru cărțile pe care nu le găsim online sau am vrea să le împrumutăm deoarece nu suntem siguri că o să ne placă, aceste biblioteci au fost un remediu perfect.

Evoluția numărului de biblioteci din România



# Creșterea cărților comandate online

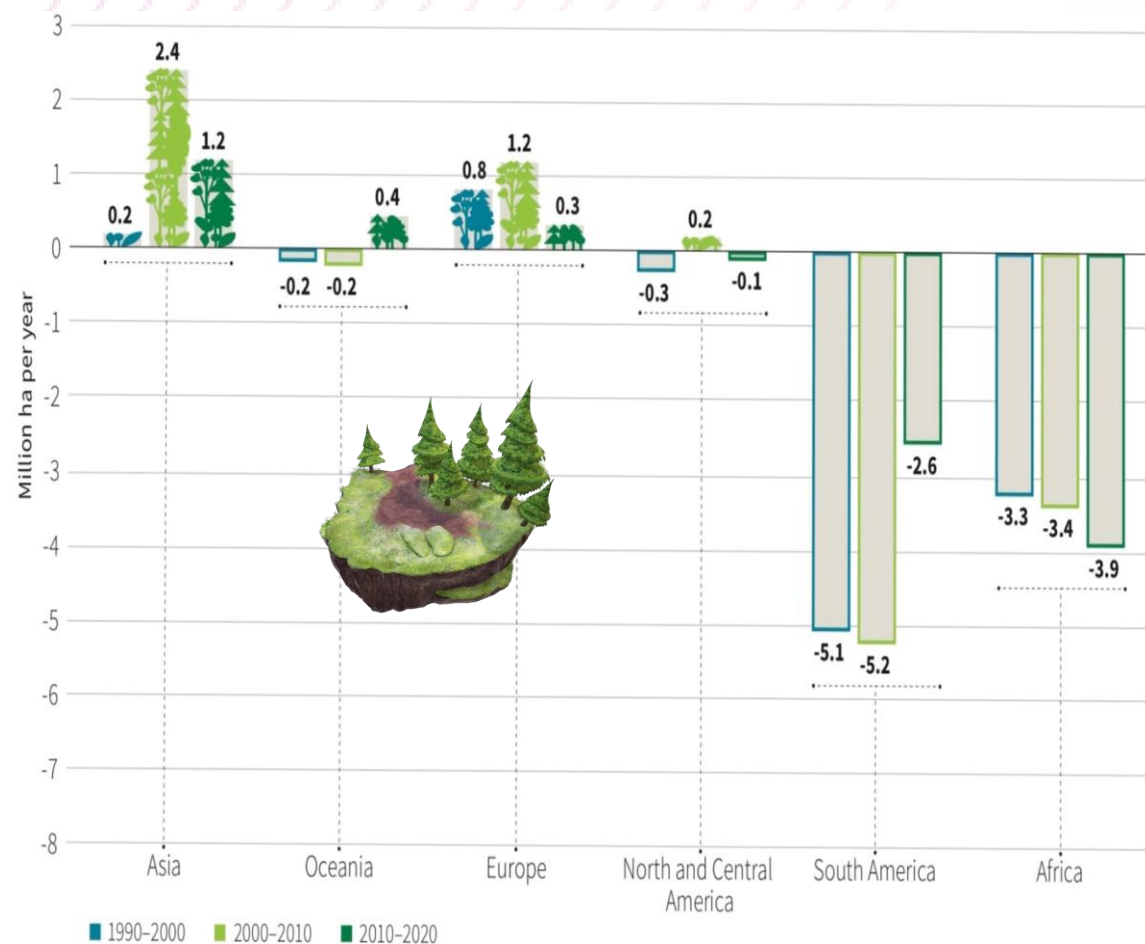
În schimb, a crescut numărul de cărți comandate online, iar comercializarea cărților hologramele ar avea un mare profit, deoarece precum o carte, ea ar fi comandată online. Cu toate acestea, numărul nu ne arată doar faptul că oamenii nu sunt interesați de citit, o mare problemă este și costul cărților.



# În ce lumină se află defrișările în lume?

Cărțile tipărite s-au scumpit remarcabil în ultimii ani, mai ales că sunt tăiați foarte mulți copaci pentru fabricarea lor, iar defrișările nu sunt nici ele într-o lumină bună. Astfel, o cartehologramă ar fi perfectă deoarece am opri tăierea excesivă a lemnului.

Prețul cărților-hologramă trebuie să fie cât mai mic, pentru ca oamenii să poată cumpăra și să vadă cât de folositor este, iar după un timp să fie crescut puțin, ca să acopere costurile, dar tot să fie comparabil cu prețul unei cărți fizice, deoarece altfel lumea nu-l va cumpăra și va fi ca un E-book.



# Cărți în care hologramele ar schimba firul vieții personajelor

Mai jos voi enumera câteva cărți în care hologramele le-ar fi schimbat viața personajelor:

- ❖ În cartea „Cititoarea” de Traci Chee, Sefia este o adolescentă care trebuie să supraviețuiască singură sălbăticiilor din ziua în care mătușa ei, singura rudă rămasă în viață, este răpită de niște oameni care își doresc un obiect pe care ea îl poartă în rucsac și despre care află că se numește „carte”. Aceasta o deranjează pe tot parcursul drumului ei în căutarea lui Nin, mătușii sale, deoarece este destul de grea, astfel, dacă în locul ei ar fi fost un dispozitiv-hologramă, ar fi fost mult mai ușoară, mai simplu de ascuns și ar fi putut în continuare să învețe de una singură să o citească și să o descifreze, fără teama de a-i fi furat ghiozdanul doar pentru că avea acea carte foarte importantă în el.
- ❖ „Vraja spinilor” de Margaret Rogerson, în care Elisabeth, personajul principal trebuie să aibă grijă de cărțile bibliotecii, deoarece acestea erau grimoare care îți șopteau când treceai pe lângă rafturile lor, iar atunci când sunt provocate se transformă în monștri oribili. După un mare jaf, cărțile sunt în pericol însă nu numai ele, ci și oamenii, din cauza monștrilor în care s-ar putea transforma, iar Elisabeth are astfel o mare misiune, să le protejeze, care îi pune viața în pericol, așadar în imaginea unei holograme acestea ar fi mult mai ușor de protejat. Ar fi activate doar atunci când ai deschide holograma, ceea ce ar pune hoții în dificultate, deoarece ar fi putut fi ascunse în locuri sigure.
- ❖ „Nicio picătura de băut” de Mindy McGinnis- Lynn a locuit în aceea casă de când se știe. A locuit în mijlocul pustietății de când se știe, însă ea este o supraviețuitoare. De mică, mama ei i-a pus carabina în mână pentru a fi în siguranță și pentru a putea apăra heleșteul cu apă de care depindea viața lor, până când aceasta moare. Atunci viața lui Lynn se schimbă, mai ales când o întâlnește pe Lucy, o fetiță pe care o salvează de îngheț. Astfel lumea ei mică nu mai este cum a fost, mai ales că multe lucruri se schimbă, iar ea trebuie să se adapteze la ele, cu greu. Povestea tristă a acestei fete ar putea fi adevărată, însă fără nimeni care să o spună și să o scrie, nu va fi niciodată cunoscută, astfel, cu ajutorul unei holograme, ar putea fi mult mai ușor publicată și cunoscută. În viitor, hologramele ar putea supraviețui și ar putea spune povești poate de mult timp uitate.



# Cum vor fi publicate noile cărți hologramă?

Cum vor fi publicate noile cărți-holograme:

- Autorii să scrie noile cărți în documente word, să le trimită editurilor iar acestea să facă două copii fizice: una pentru autor și una pentru ei, ca mai apoi să o tipărească și să o poată oferi cititorilor care își doresc o carte fizică, și din același document să o transforme și în format holografic. Site-urile ar trebui să aibă două forme ale cărților: una pentru cumpărătorii care și le doresc fizice și una pentru cei care și le doresc în holograme. Hologramele ar trebui să aibă o serie atunci când sunt cumpărate (la un preț cât mai accesibil), iar când comandăm de pe internet să completăm acea serie într-o casuță corespunzătoare, iar cartea să apară automat pe holograma noastră.





# Cum să creștem numărul de cititori din lume?

Cum am putea să creștem numărul de cititori atât din lume, cât și din România:

- ✚ Să încurajăm oamenii să citească mai mult, să-i atragem în lumea cărților încă din copilărie.
- ✚ În fiecare clasă să existe un club de lectură în care să se prezinte lunar câte o carte citită.
- ✚ Să creem mai multe cluburi de carte, pentru toate vârstele, de la cei mai mici până la cei mai în vârstă, în fiecare localitate.
- ✚ Să existe anunțuri și reclame care să promoveze cărțile.
- ✚ Să promovăm toate felurile de cărți, de la clasici la contemporani, de la literatura specifică unei țări până la literatura universală.

# Cum să creștem numărul de cititori din lume?

Cu toate acestea, în ziua de azi, sunt și persoane care ar vrea să citească mai mult însă nu au timpul sau convingerea suficientă. Iată câteva modalități de a-i determina să înceapă acest hobby relaxant, dar deopotrivă și benefic:

- ∞ Le putem face o recomandare personalizată în funcție de activitățile pe care le are sau în funcție de genul de filme pe care le urmăresc. De exemplu, pentru cineva iubitor de sport și filme de aventură, eu i-aș recomanda cartea „În inima junglei” de Ayana Grey, în care cele două personaje principale, Koffi și Ekon, trec prin aventuri la care nu ar fi fost în stare nici să viseze atunci când descoperă adevărul despre magie și monstrul care pândește în întuneric pentru a le distruge satul.
- ∞ Le putem împrumuta dintre cărțile noastre, astfel încât să nu-i obligăm să citească și să-i facem să înțeleagă cât de mult ne dezvoltă cititul inteligența.
- ∞ Pentru început, să le recomandăm cărți scurte, deoarece pas cu pas vor ajunge și la cele mai consistente.
- ∞ Putem să-i provocăm să citească, ca să se simtă motivați să o facă. De exemplu, să termine o carte într-o săptămână sau o lună, iar în timp să creștem numărul de cărți citite într-o perioadă scurtă.
- ∞ Dacă nu le place o carte, nu trebuie să se simtă obligați să o citească, pot să o lase neterminată și să încerce alta.
- ∞ O carte-hologramă este ușor de purtat, astfel că o putem avea întotdeauna la îndemâna noastră.
- ∞ Cititul ne ajută să ne încheiem ziua cu o stare foarte bună, superioară față de atunci când am petrecut timpul pe social media sau să ne lăsăm mintea invadată de fel de fel de gânduri și griji înainte să mergem la culcare.

# De ce să accelerăm aparitia cărților hologramă?

De ce ar trebui să alegem cărțile holograme în locul celor fizice sau E-books:

Atunci când deschidem holograma să ne apară toate cărțile pe care le avem pe ea, iar în partea de sus a acestora să apară dacă sunt citite, necitite sau la ce pagină am ajuns, iar noi să o putem selecta și deschide pe cea care vrem să o lecturăm.

Pe o hologramă să avem mai multe semne de carte dintre care să putem alege.

O carte- hologramă este ușor de purtat.

Fiind în proporție de 99% ca și o carte fizică, vom avea aceeași senzație ca atunci când citim o carte.

Prețul este mult mai accesibil.

Am putea să facem hologramele cât mai rezistente ca să supraviețuiască și peste 100 de ani, astfel istoria noastră va rămâne, iar descendenții noștri vor ști ce cărți am citit noi când eram de vârstă lor și cum erau pe vremea noastră.

Se pot citi oriunde și oricând, fără să se descarce.

Cu cât memoria este mai mare, cu atât putem pune mai multe cărți pe ele.

Nu ne afectează ochii, deoarece sunt ca niște cărți fizice și nu au ecranul LCD al E-books-urilor.

Cărțile holograme apar automat pe dispozitiv, nu trebuie să așteptăm până ne ajunge comanda.

## Concluzie

**Pentru mine, ca și o mare iubitoare de cărți**, o hologramă ar fi ideală, deoarece eu am întotdeauna cartea pe care o citesc la mine, indiferent de locul unde merg, la școală, la cumpărături sau în vacanță și sunt sigură că există multe persoane ca și mine. Sunt convinsă că în viitor va exista o carte-hologramă, însă de ce să nu fie în viitorul apropiat, ca să ne bucurăm și noi, generațiile actuale, de ele?

