

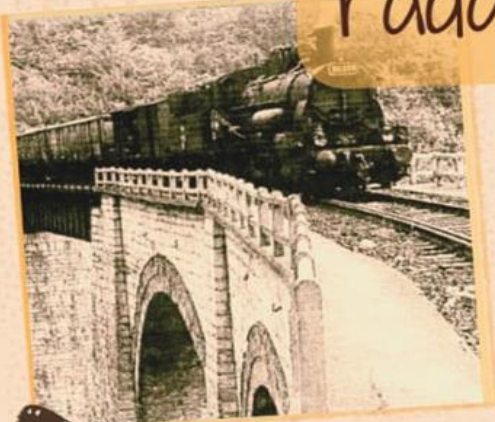
Traveling by the book by "Wanderers on rails"

**Autorii lucrării: Alissa Tăut
Andrei Rus
Denisa Florea
Mira Orza**

Ia-ți primul bilet de tren și alătură-te
nouă, într-o drumeție!



Trenul și rădăcinile sale



El favor
de ser
march
2.00

1 para de
tempo
Buloi
2000

Prima cale ferată modernă din lume a fost deschisă pentru traficul de călători în anul 1825, în Anglia. Aceasta a fost construită în nord-estul statului britanic, între Witton Park și Stockton-on-Tees, via Darlington, legând astfel mai multe orașe miniere din zona Shildon. Calea ferată Stockton-Darlington avea la inaugurare 40 de km lungime. Având un succes atât de mare, aceasta a impulsionat dezvoltarea ulterioară a transportului feroviar în întreaga lume. Pe teritoriul României, primele căi ferate au apărut în Transilvania în secolul al XIX-lea, pe când aceasta se afla în componența Austro-Ungariei. Linia București Giurgiu își deschide "brațele" abia la data de 26 august 1869.

Trenul a exercitat o fascinație asupra lui Ion Luca Caragiale, fiind cel mai modern mijloc de transport ce putea fi utilizat la vremea aceea.

Deși prima linie feroviară, cu ajutorul căreia la început, se transportau doar mărfuri, a fost creată în 1854, personajele marelui dramaturg se plimbă cu trenul abia în anul 1900, atunci când se publică "Momente și Schițe".

TICKET

12345



12345

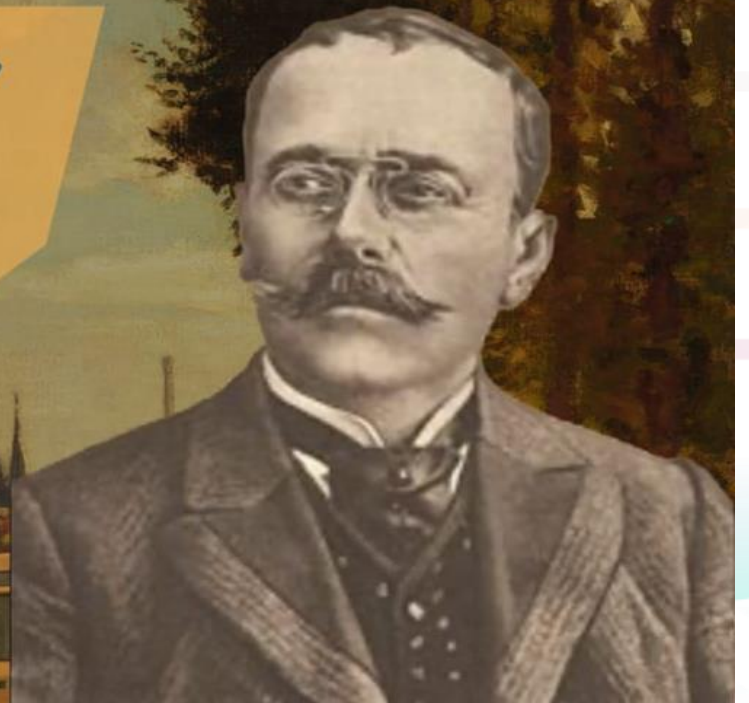
Greeting



Prima stație...

Aventurile personajelor din operele
lui Caragiale

Cu umor și atenție de repertor, în câteva schițe,
Caragiale dezvăluie farmecul pe care trenul îl
exercită asupra personajelor care călătoresc pe
drumul fier, fie de plăcere, fie de nevoie.



"Accelerat No.17"

În opera lui Caragiale, Accelerat No.17, un negustor servea o ceașcă de ceai, iar lângă dânsul se afla un domn care consuma cafea. Cei doi nimeresc în același vagon. Negustorul avea la el mulți bani, de aceea nici nu dormea. Domnul încerca să doarmă, dar nu reușea. Îi oferă negustorului o băutură alcoolică și o țigară, dar acesta știa că scopul lui este de a-l jefui așa că-l refuză. În final, negustorul reușește să-și facă dreptate.

"Bubico"

"Bubico" de Ion Luca Caragiale reprezintă o schiță care descrie călătoria cu trenul făcută de către un bărbat care are parte de o adevărată peripeție. După achiziționarea biletului de la casă, bărbatul intră într-un compartiment în care o doamnă ocupase un loc. Acesta o salută, când deodată aude un lătrat amenințător și acela este momentul în care face cunoștință cu Bubico, câinele cucoanei. Povestea o ia pe o cotitură catastrofală atunci când din pricina stângăciei, Bubico sare din brațele bărbatului și dispare pe fereastră.

"C.F.R"

În opera lui Caragiale, C.F.R, Niță și Ghiță stăteau la o masă. Lângă aceștia apare un mușteriu. Cei doi prieteni află că o femeie a fost lăsată peste noapte cu un bărbat pe tren, dar au fost anunțați că aceștia aveau compartimente diferite. Rămân muți de uimire când văd o poză cu tânăra femeie, dar și cu bărbatul respectiv.



Stația numărul 2

Amorul pe peronul gării

“ANNA KARENINA”

Lev Tolstoi

“Anna Karenina” este opera faimosului scriitor rus Lev Tolstoi, care apare în anul 1877 și ilustrează iubirea nepermisă în cercul aristocrației dintre Anna și amantul său, prințul Vronski. Romanul aduce în prim plan, atât poveștile de dragoste ale personajelor, cât și eșecurile lor, toate acestea reprezentând o repercusiune a călătoriei Annei cu trenul.



"Cartea nunții"

„Cartea nunții” este un roman de dragoste scris de George Călinescu, publicat pentru prima dată în 1933.

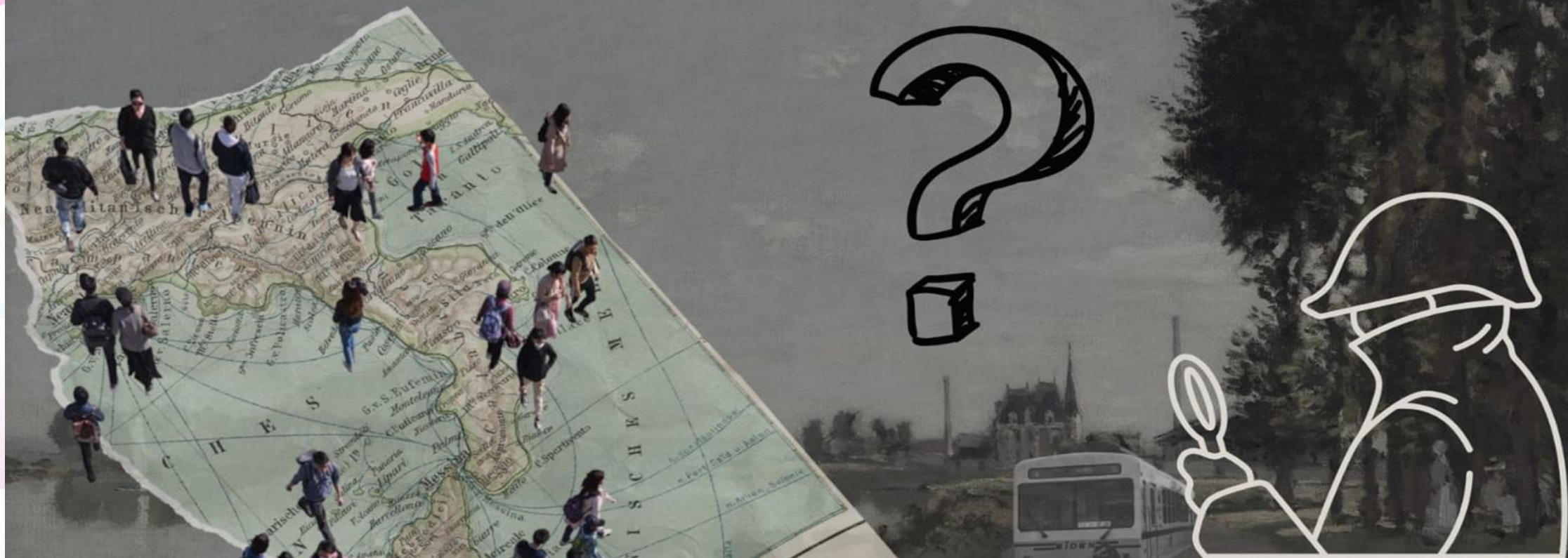
Romanul începe prin relatarea stărilor de disconfort provocate tânărului Jim.

Acesta se întorcea din Franța, unde terminase studiile. Ulterior s-a întâlnit cu o domnișoară de care s-a îndrăgostit, iar în final reușește să o sărute. Această călătorie cu trenul, transmite sentimente euforice cu privire la iubirea celor doi tineri.



Stația numărul 3...

Misterul din vagoane



Crima din Orient Express

În romanul polițist “Crima din Orient Express”, semnat de către Agatha Christie, tema călătoriei se împletește cu cea a misterului.. Într-o dimineață friguroasă de iarnă, Hercule Poirot, un bărbat în floarea vârstei de 40 de ani, se găsește întâmplător, în unul dintre vagoanele oponentului Orient Express. Liniștea călătorilor este perturbată de către un geamăt ascuțit, lucru care, pe Poirot îl intrigă. Astfel, acesta va afla că tocmai avusese loc o crimă, într-unul dintre vagoanele opulentului Orient Express. Poirot va investiga cu amănunțire moartea suspectă a celebrului afacerist, ajungând în final să constate adevărul copleșitor



Stația numărul 4...

Noi începuturi

Ticket To
Anywhere

146017



"Anne de la Green Gables"

Romanul "Anne de la Green Gables" de Lucy Maud Montgomery a descris o poveste mirifică legată de doi frați, Marilla și Matthew Cuthbert, care au decis să crească un băiat pentru a lucra la ferma lor.

Într-un vechi tren cu aburi, se găsea micuța Anne Shirley, pregătită să trăiască cu noii ei părinți. Privea pe fereastra vagonului cu ochi mari, plini de admirație.

Fiind așteptată la gară de către Matthew, învăluit de confuzie și semne de întrebare, aceasta este mai mult decât veselă să-i vorbească despre elementele rutei care o fascinau cu desăvârșire.



"Trandafirii din Mexic"

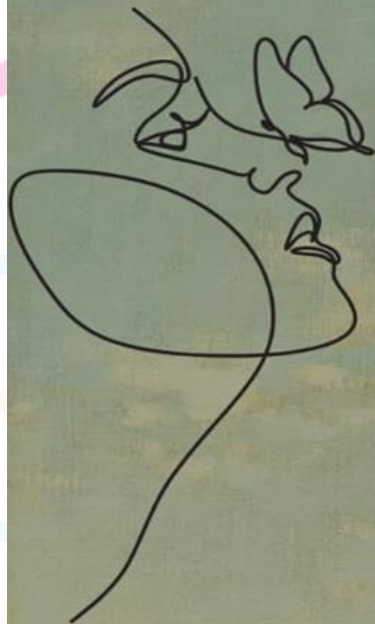
Cartea "Trandafirii din Mexic" a fost scrisă de autorul american Pam Muñoz Ryan. Fiind bazată pe fapte reale, povestea din această carte urmărește viața Esperanzei, o fată tânără care a trăit o schimbare imensă în viața ei. Momentul când Esperanza călătorește cu trenul către California este un punct de cotitură în poveste.

La început, ea este răsfățată și dezgustată de condițiile din tren. Cu toate acestea, pe parcursul călătoriei, Esperanza interacționează cu persoane nevoiașe care îi schimbă perspectiva asupra vieții.

Astfel, călătoria cu trenul reprezintă un moment de tranziție pentru Esperanza, în care ea evoluează dintr-o fată răsfățată devine persoană mai deschisă și mai înțelegătoare. Ea începe să accepte realitățile dure ale vieții și își pregătește inima pentru noul început la țară, unde va trebui să se supună muncii grele și să-și construiască o nouă viață.

Ultima stație...

Emanciparea femeii



"Zuleiha deschide ochii"

Povestea "Zuleiha deschide ochii", scrisă de Guzel Iahina începe cu o tânără pe nume Zuleiha, dintr-un sat de tătari, care a fost deportată în Siberia după uciderea soțului ei de către un ofițer comunist.

Dintre cele peste opt sute de persoane aflate inițial în trenul lui Zuleiha, doar aproximativ jumătate supraviețuiesc de-a lungul călătoriei. Între timp, fata descoperă că este însărcinată.

În acel moment, Zuleiha își deschide ochii și vede un singur obiectiv: să obțină libertatea. Dorința ei de a trăi în acest moment al romanului este în mod clar legată de călătoria cu trenul care a devenit o metaforă pentru scăparea de opresiune și căutarea unei vieți binemeritate pentru copilul ei.



Am ajuns la destinația finală...

Apariția trenului a reprezentat o evoluție semnificativă în transportul global, aducând schimbări majore în modul în care oamenii călătoresc și în modul în care bunurile sunt transportate. În literatură, personajele sunt înzestrate cu caractere deopotrivă emblematice și își manifestă spiritul aventuros prin intermediul deplasărilor cu trenul. Slăbiciunea autorilor pentru locomotivele cu aburi, în raport cu lucrările lor, este una vizibilă - trenul reprezintă însuși o bijuterie care atestă enigma și taina în care se așterne firul narativ. Astfel, ce ar fi "Crima din Orient Express" fără "Orient Express" sau "Cartea Nunții", lipsită de lăcașul său intim, trenul, în care Jim se îndrăgostește de frumoasa Vera.

Cu siguranță în zilele noastre trenul nu mai constituie mijlocul de transport preferat, dar el nu și-a pierdut totuși farmecul. Obsesia pentru viteză i-a îndepărtat pe contemporanii noștri de dragul nostru tren, care constituie pentru iubitorii de cărți, vehiculul perfect pentru o întoarcere în trecut.

Bibliografie:

<https://historia.ro/sec-tiune/general/istoria-caii-ferate-si-a-locomotivei-587165.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=wpQLxAPxVLg>

Sursa imaginilor:

